



UN TUK TUK POUR BANGKOK



MAGAZINE TRIMESTRIEL DE BANGKOK ACCUEIL

MAR-AVR-MAI 2022



UNITED RELOCATIONS (THAILAND) CO., LTD



**VOUS CHOISISSEZ VOTRE DESTINATION,
NOUS NOUS OCCUPONS DU RESTE!**

Mobilité Internationale - Pet Relocation - Storage - Fine Art



Appelez-nous au 063 217 9297
www.unitedreloth.com
www.unitedpetexpress.com



Edito



ÉDITORIAL

Il semble que l'année 2021 est bien derrière nous ; Ouf !

Vive 2022 !

Après une pause (l'aviez-vous remarquée ?), le président est de nouveau sur le pont. Merci à Valérie Blanc, notre vice-présidente, et à toute l'équipe de bénévoles « multi-tâches » de m'avoir laissé profiter de mon séjour en France, et d'avoir essuyé seule toutes les tempêtes. Elles et ils ont remarquablement tenu le cap !

Si j'en crois les échos et les photos, le marché de Noël à l'Amari Watergate fût une belle réussite. Certes, quelques aléas climatiques sont venus changer une nouvelle fois nos plans initiaux, après avoir déjà dû relocaliser le marché à la dernière minute, encore et toujours à cause de celui que l'on ne nomme plus. Néanmoins, grâce à la réactivité et la mobilisation sans faille des volontaires, personne ne s'est rendu compte de rien ou presque !

La Chandeleur au Blue Parrot, qui a remplacé cette année notre traditionnelle Galette des Rois, a mobilisé les équipes en ce début d'année. Les crêpes, les bolées de cidre et la bonne humeur étaient belles et bien au rendez-vous. A votre santé !

Le cycle d'activités de l'association culminera et se clôturera, cette année encore, avec un événement festif en mai, le Bazar (premier du genre puisque le précédent n'avait pas pu se tenir à cause de qui vous savez) et notre assemblée générale qui aura bien lieu, nous le souhaitons de tout cœur, en présentiel. Je vous rappelle que la

participation de nombreux membres lors de l'AG est toujours un réconfort pour toutes et tous les bénévoles qui vous concoctent vos activités, vos sorties, et vos événements. Nous vous tiendrons au courant sur leurs déroulements par newsletters et par courriels très prochainement.

Je ne saurai écrire un nouvel édit sans vous rappeler que l'association ne peut être efficace et dynamique sans ses bénévoles. Chaque année, les migrations saisonnières d'expatrié.e.s, nous enlèvent quelques volontaires mais permettent aussi un renouvellement. Merci de prendre le temps de lire notre appel pour devenir bénévoles dans ce magazine. Ayez confiance en vous, venez vous intégrer au sein d'une équipe bienveillante et sympathique.

Comme cet édit est, peut-être, le dernier que j'écris en tant que Président en exercice (oui, j'espère pouvoir passer le relais, mais chut !), j'aimerais tout simplement remercier toutes celles et tous ceux qui ont permis à l'association de maintenir la convivialité, dans les moments difficiles et les plus joyeux.

Bonnes continuation et Bonnes vacances à toutes et tous !

Didier Reck - Président

Sommaire



SOMMAIRE

- 03 Editorial
- 04 Sommaire
- 06 Contacts - Le Comité 2021 - 2022
- 09 Adhérer à Bangkok Accueil - Charte du membre
- 10 Que pouvez-vous faire pour Bangkok Accueil?
- 12 Accueil et vie de quartier
- 13 Bons plans - Club des partenaires
- 18 Caritatif - La boîte solidaire, SOLIBOX, une grande réussite!
- 20 Bonnes adresses - Eco-lieux à moins de 3h de BKK
- 22 Interview - Bangkok Radio Francophonie
- 24 Rencontre avec - José Mesanza "COMPUTER FOR YOU"
- 26 Gourmandises - La tarte Bourdaloue
- 30 Chronique - Femmes exemplaires de Thaïlande
- 34 Roman - La disparition par Jim Thomson
- 36 Portrait - Marcela Chacon peintre chilienne à Bangkok
- 38 Zoom sur - La photographie numérique, un changement de paradigme
- 42 Découverte - L'art thérapie, qu'est-ce que c'est ?
- 44 Billet d'humeur - Chronique des Jean sans peur
- 46 Anniversaire - Il y a 400 ans naissait Molière
- 48 Clin d'oeil - Le masque de l'antiquité à nos jours
- 51 Activités Régulières et Partenaires de Bangkok Accueil

Ce magazine est le vôtre ! N'hésitez pas à partager vos coups de coeur et envoyez vos articles, bons plans, récits de voyage, fiches de lecture, anecdotes, recettes. etc. à magazine.tuktuk@gmail.com

Direction de la publication : Bureau exécutif de Bangkok Accueil
Rédactrice en chef : Laëtitia Fournela
Comité de rédaction : Valérie Blanc, Fany Perrin-Paulus, Karine Meerschman et Didier Reck
Maquette : Suzaku Productions
www.suzakuproductions.com
Imprimé à Bangkok par : Gogoprint Thailand
www.gogoprint.co.th



Véhicule neuf



41 pays d'Europe



Kilométrage illimité

Quelle que soit votre destination en Europe, louez votre véhicule en toute simplicité avec l'offre **CAR-2-EUROPE TT**, assistance et assurance incluses.

Citroën DS CAR-2-EUROPE
0824932989 | citroentt@gmail.com
<https://thailande.car2europe.com>



CAR-2-EUROPE

Le Comité 2021-2022



CONTACTS



Bangkok Accueil, association à but non lucratif, est membre du réseau des accueils affiliés à la FIAFE (Fédération Internationale des Accueils Français et Francophones d'Expatriés). Si vous souhaitez contacter un membre du bureau ou un des pôles d'activités de l'association, n'hésitez pas !

BUREAU ▼

Présidence

Didier RECK

092 389 2903

bangkokaccueil.presidence@gmail.com



Vice présidence

Valérie BLANC

082 340 3763

bangkokaccueil.vicepresidence@gmail.com



Secrétariat

Laurence NEVEU

065 115 1214

bangkokaccueil.secretariat@gmail.com



Trésorerie

Bernard TCHIGIQUE

062 467 1642

Hoa BLIN

095 585 1376

bangkokaccueil.tresorerie@gmail.com



COMITE ▼

Site internet et fichier membres

Dominique BOUDIN

Jean François MARCOTTE

bangkokaccueil.website@gmail.com

fichiermembrebanga@gmail.com

Accueil

Nieves NAVARRO

Fariza LOU

095 749 0870

bangkokaccueil.contact@gmail.com

Activités

Karine MEERSCHMAN

090 982 4502

bangkokaccueil.activites@gmail.com

Caritatif

Christelle CELERIER

092 394 2540

Johana LEVY

095 709 1372

bangkokaccueil.caritatif@gmail.com

Évènements

Silvine NG-AMPHOUX

095 706 4968

evenements.bangkokaccueil@gmail.com

COMITE ▼

Francophonie

Catherine TAURAND

065 929 9774

Catherine JOANNARD

085 567 6019

bangkokaccueil.francophonie@gmail.com

Magazine

Didier RECK

Laëtitia FOURNELA

Karine MEERSCHMAN

Fany PERRIN-PAULUS

Valérie BLANC

magazine.tuktuk@gmail.com

Newsletter

Valérie BLANC

082 340 3763

newsletter.bangkokaccueil@gmail.com

Sorties

Fany PERRIN-PAULUS

080 605 6278

Phany CHAMPAGNE

098 905 6477

Elisabeth TEIXEIRA

061 515 5770

Sophie BERNARD

064 240 5438

bangkokaccueilsorties@gmail.com

Sponsors

Didier RECK

092 389 2903

Marie FERNET

090 274 4179

afb.sponsors@gmail.com





af
Alliance Française
Bangkok

**L'ALLIANCE FRANÇAISE DE BANGKOK,
UN LARGE CHOIX D'ACTIVITÉS
POUR LES PETITS COMME POUR LES GRANDS !**

POUR LES ENFANTS

- Cours de français
- Cours de danse
- Ateliers artistiques
- Cinéma pour enfants
- Animations
- Camps de vacances pour enfants & ados

ACTIVITÉS CULTURELLES

- Expositions
- Concerts
- Cinéma
- Spectacles
- Conférences

POUR LES ADOS & LES ADULTES

- Cours de thaï
- Cours de couture
- Cours de mode
- Cours de danse
- Ateliers artistiques

SERVICES

- Traduction certifiée
- Location d'espaces
- Médiathèque
- Librairie francophone
- Café restaurant

Adhérer à Bangkok Accueil



Vous souhaitez devenir membre ▼

Si vous souhaitez devenir membre, allez sur le site internet www.bangkokaccueil.com.
Si vous souhaitez plus d'informations, écrivez à bangkokaccueil.contact@gmail.com.



Charte du membre de Bangkok Accueil ▼

- Je n'oublie pas de renouveler mon inscription si je veux toujours recevoir les précieuses informations de l'association et participer aux activités proposées.
- Je participe aux activités de Bangkok Accueil, conscient du travail bénévole accompli par les Représentants desdites activités.
- Je comprends qu'il est de ma responsabilité de souscrire une assurance à titre personnel pour l'ensemble des risques liés à ma participation ou celle de ma famille aux activités organisées par Bangkok Accueil.
- Je dégage Bangkok Accueil de toute responsabilité pour tout incident ou accident survenant lors des activités pratiquées dans le cadre de l'association.
- Je n'utilise pas les listes de diffusion à des fins commerciales et je ne les transfère pas à des tiers.
- J'autorise Bangkok Accueil à utiliser des photos me représentant dans le cadre des activités et des sorties de Bangkok Accueil pour son site Internet, son magazine, sa newsletter ou ses autres parutions - type Facebook.
- Je respecte la procédure lorsque je m'inscris à une activité et en cas d'annulation, je préviens directement le Responsable de la sortie ou de l'activité.
- Je ne souhaite pas que mon image ou celle d'un membre de ma famille soit diffusée, je dois m'adresser à bangkokaccueil.contact@gmail.com pour signer un document en ce sens.

Que pouvez-vous faire pour Bangkok Accueil ?



DEVENIR BÉNÉVOLES



Connaissiez-vous bien Bangkok Accueil et ses membres ?

Nous sommes une association dynamique et enjouée qui a à cœur d'organiser des événements variés pour la communauté francophone de Bangkok et d'aider les populations du pays qui nous accueille du mieux qu'elle le peut.

N'hésitez pas à venir nous rencontrer, nous serons ravis d'échanger avec vous !

Pas besoin d'être expert en quoi que ce soit, juste de la bonne humeur et du bon sens suffisent pour rejoindre l'équipe.

Vous pouvez consacrer quelques heures réparties dans la semaine, ou quelques jours par mois, selon vos disponibilités et vos appétences en intégrant une des équipes suivantes dont voici les missions principales :

Pôle Accueil : Accueillir les nouveaux membres, répondre aux messages, animer des échanges avec les marraines de quartier, mettre à jour la liste des membres (cotisations, listing).

Pôle Sponsors : Assurer le suivi (répondre aux messages, commandes) des sociétés et commerces qui soutiennent l'association par leurs contributions : participation aux événements, garantir les publicités et promotions dans notre magazine.

Pôle Sorties : Organiser, encadrer et concevoir des sorties (visites de quartiers, de monuments, de musée, Animations culinaires ou artistiques, etc ...).

Pôle Activités régulières : Gérer, avec les responsables de chaque activité, leur mise en place et leur déroulement (ce rôle est primordial en début d'année surtout et lors de la mise en place de nouvelle activité).

Trésorerie : Etablissement du budget annuel prévisionnel. Suivi des dépenses. Saisie des opérations de caisses et de banque. Membre du bureau exécutif .

Newsletter : Collecter les annonces et informations à transmettre à nos membres mensuellement, en les rédigeant sur la plateforme Mailchimp.

Bureau exécutif : Comme Président-e ou Vice-Président-e : représenter l'association auprès des institutions et partenaires, assurer une coordination entre les équipes, participer au processus décisionnel avec les autres membres du bureau (trésorier et secrétaire générale), animer les réunions de comité.

Secrétariat : En charge des fonctions administratives (Mise à jour des documents administratifs de l'association, organisation des réunions internes (Bureau, Comité), compte-rendu des réunions du comité, organisation AG, publipostage (étiquettes), participer au Bureau Exécutif, ...).

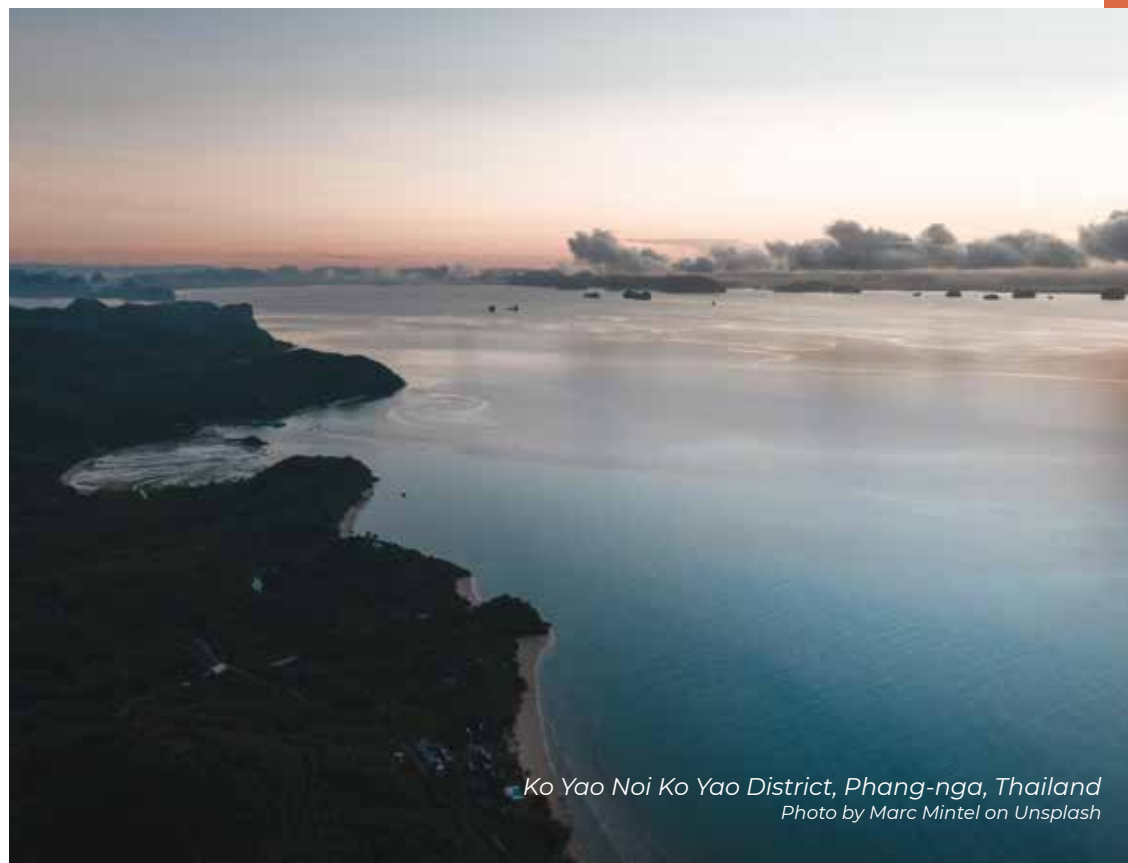
Site internet : Actualisation, homogénéisation du site Internet, Relation avec la société base-up qui développe et met à jour le site, Gestion des accès administrateurs.

Tuk Tuk : Animation des contributeurs et du comité de rédaction, relecture, écriture, réécriture si nécessaire, proposition d'articles, en étroite collaboration avec les prestataires pour la mise en page et l'impression du magazine.

Francophonie : Animation de l'activité des ateliers de conversation en français avec les étudiants thaïlandais. Mission : rencontrer les professeurs dans les universités et évaluer les possibilités d'échanges, assurer avec l'aide des professeurs la coordination entre les groupes de volontaires et les étudiants.

Si vous en avez l'envie et la possibilité, n'hésitez plus, venez nous rejoindre !

Contactez nous par mail : bangkokaccueil.presidence@gmail.com ou bangkokaccueil.secretariat@gmail.com ou encore en contactant votre marraine de quartier ou bien, en vous rapprochant d'un-e responsable de pôle.



Ko Yao Noi Ko Yao District, Phang-nga, Thailand
Photo by Marc Mintel on Unsplash

Accueil et Vie de Quartier



VIE DE QUARTIER

Au cours de l'année, les hôtes(ses) de quartier ou des volontaires organisent et animent un café ou un apéro. Ces rendez-vous, ouverts à tous nos membres, même de quartiers différents, vous permettront de tisser des liens immédiats avec

vos voisins francophones. Si vous vous sentez l'envie de participer activement à la vie de votre quartier en organisant un déjeuner, un café ou un apéro, faites-vous connaître auprès de vos hôtes(ses) de quartier !

Sathorn

Carine Solesse
086 322 1041
carinesolesse@gmail.com

Caroline Peronny
087 820 7490
caroline_peronny@hotmail.com

Aurélié Drouets
095 807 0805
aureliedrouets@gmail.com

Sukhumvit 1

Muriel Hill
062 363 3693
murielhill@gmail.com

Edith Sebaux
061 029 2290
philippe@sebaux.com

Sukhumvit 2

Laurence Neveu
065 115 1214
laurence.neveu@yahoo.fr

Mylène Contat
083 123 7755
contatmylene@yahoo.fr

Coordination accueil : Niéves Navarro
bangkokaccueil.contact@gmail.com

Sukhumvit 3

Siline Ng-Amphoux
095 706 4968
siline.hk@gmail.com

Aline Oliveira Passos
095 950 0302
alinechallandes@hotmail.com

Le Club des Partenaires



BONS PLANS

Étant membre de Bangkok Accueil et titulaire de la carte membre, vous pouvez bénéficier de réductions chez nos partenaires commerciaux. Vous pourrez profiter de ces avantages sur présentation de votre carte membre, ou en indiquant les codes promos de la rubrique « avantages membre/codes promos » de votre site internet

www.bangkokaccueil.com



info.bangkok@afthailande.org
www.afthailande.org
02-670-4230

Alliance Française

réduction de **50%** sur la carte de membre individuelle et de **35%** sur la carte de membre familiale de l'Alliance Française pour les membres de Bangkok Accueil sur présentation de leur carte adhérent Bangkok Accueil. La carte de membre de l'Alliance Française permet de bénéficier de tarifs réduits aux événements de l'Alliance Française et également chez certains partenaires de l'Alliance Française.



Robert Dubois
robert@blue-jade.com
www.blue-jade.com
02-664-0661

Blue Jade

Remise de **5 à 10%** aux membres sur la location à la journée ou à la semaine de Vans 10 places ou de Voitures Privées. Indiquez à la réservation que vous êtes membre de Bangkok Accueil. Il pourra vous être demandé de joindre en pièce jointe un scan de votre carte membre, ou de la présenter à la prise du véhicule. partenaires de l'Alliance Française.



Minh
bnh.vietnamese@bnh.co.th
www.bnhhospital.com
02-686-2700

BNH Hospital

Le BNH Hospital vous propose une remise de **10%** sur les médicaments, de **15%** sur les chambres et **40%** sur le checkup personnalisé sur présentation de votre carte membre. Attention, cette réduction n'intervient que si le patient paye lui-même et non en cas de prise en charge par l'assurance. Carte à montrer à la caisse après rendez vous ou au service admission pour une hospitalisation.



Eun Ju Kim
kimej@bumrungrad.com
www.bumrungrad.com
062-011-5106

Bumrungrad

Sur présentation de votre carte membre, vous pourrez bénéficier des remises suivantes : **5%** de remise sur les règlements en liquide ou **10%** sur les règlements par carte de crédit concernant les chambres d'hospitalisation, les médicaments, les frais de laboratoire, les frais de fournitures médicales, et les radiographies.

Sont exclus les honoraires des médecins, la chimiothérapie, certains médicaments et certains frais de fournitures médicales.

10% de remise sur les soins dentaires (sauf orthodontie)

Remises non cumulables avec d'autres remises, promotions ou offres.

Si vous utilisez une assurance, les remises ne seront appliquées qu'aux coûts dépassant la couverture.



Nathalie DELEVAUX
nathalie@easia-travel.com
easiatravel.facebook
086-512-7509

Easia Travel

Easia Travel Thaïlande organise, avec guide francophone, des excursions (journée, 1/2 journée, en semaine ou en week-end) et des circuits regroupés pour les expatriés. Pour voir les excursions et circuits, visitez la page [Facebook.@easytravel](https://www.facebook.com/easytravel)

Réduction de **-10%** pour les membres de Bangkok Accueil !
Contact : eva@easia-travel.com
Tél/Whatsapp: 095 390 5603



La Petite Ecole
Growing up in French & English

Ecole Maternelle

Ecole Internationale Bilingue Français-Anglais à Bangkok

INSCRIPTIONS 2022-2023 OUVERTES!



DE 2.5 À 6 ANS

Offrez à votre enfant un apprentissage unique avec un enseignement de qualité dans un établissement homologué, au cœur de Sathorn.

- ✓ Une pédagogie unique basée sur 4 piliers : mélange des âges, autonomie, bienveillance et l'environnement

- ✓ Espace intérieur ouvert organisé en ateliers et vaste espace extérieur de 1,500 m2 avec piscine

- ✓ La seule école bilingue Français-Anglais à Bangkok homologuée par le Ministère de l'Education Française



L'enfant apprend en jouant et en explorant !

27/5 Soi Yen Akat 2/1
Chongnonsi Sub-District,
Yan Nawa District, Bangkok 10120

+66 2 051 4224 / +66 95 467 5917
contact.bangkok@lapetiteecole.asia

www.lapetiteecole.asia/th
@lapetiteecolebkk

Le Club des Partenaires



BONS PLANS



Wilfried Hervé
will.frenchkissdivers@gmail.com
www.francothaicc.com

French Kiss Divers

FKD vous propose 10% de remise sur toutes ses activités plongée (Baptême, formation, exploration).
Mail : will.frenchkissdivers@gmail.com



Sommawan Lowhaphandu
sommawan@francothaicc.com
www.francothaicc.com

FTCC

Remise de 100 baht sur un atelier emploi ou remise de 300 baht pour la participation à la journée Atelier Emploi. Tarif Membres FTCC pour tous les événements FTCC sur présentation de la carte membre BA



Marriane Deledalle
marianne.deledalle@lapetiteecole.asia
www.lapetiteecole.asia

La Petite Ecole

Les inscriptions 2022-2023 sont ouvertes ! Nous acceptons toujours les inscriptions pour l'année en cours 2021-2022, sur liste d'attente uniquement.
- 10 % sur les frais d'inscriptions en première année.
Contact : contact.bangkok@lapetiteecole.asia



Supphakit Tanasankun
Supphakit.Ta@samitivej.co.th
www.samitivejhospitals.com

Samitivej

Samitivej Virtual Hospital, service de téléconsultation médicale.
Les hôpitaux Samitivej offrent un service de téléconsultation pour un accès 24/24 à ses médecins depuis le confort de votre domicile ou de votre bureau. Les 15 premières minutes de consultation sont gratuites pour les membres de Bangkok Accueil avec un code promo récupérable sur la page Partenaires du site internet de BA. Le service inclut la livraison à domicile de médicaments sur Bangkok.

<https://www.samitivejhospitals.com/center/detail/Virtual-Hospital>



Linda Pantanella Nilson
linda@suzakuproductions.com
www.suzakuproductions.com

Suzaku Productions

Suzaku Productions vous offre :
-15% sur ses prestations (graphic design, web design & Développement, photo et vidéo shooting, social media management); 1h de consultation offerte pour vos projets



David De Vos
david@unitedreloth.com
www.unitedreloth.net

United Relocations

United Relocations vous offre :
10% de réduction sur les Déménagements Local/Domestiques
5% de réduction sur les Déménagements Internationaux 30 jours de stockage gratuit à Bangkok après l'emballage



Hervé Thomas
herve@baanraknam.com
FB : baanraknam
084-771-2000

Baan Rak Nam

10 % de réduction (hors boissons) sur notre Formule « week-end » incluant le dîner, la nuit et le petit-déjeuner. 10 % de réduction (hors boissons) pour les déjeuners ou dîners. À environ 1 h 30 mn de Bangkok, Baan Rak Nam est situé en pleine Nature, au bord d'un lac, endroit idéal pour un week-end calme et reposant en famille ou entre amis (sur réservation). Cuisine française traditionnelle et familiale

Le Club des Partenaires



BONS PLANS



Nathalie Sibade
frenchfood.ns@gmail.com
087 800 5859

La Cuisine de Nathalie

10% de réduction sur toutes commandes de buffet (service traiteur) à partir de 4500 THB pour les membres de Bangkok Accueil. 10% de réduction pour toutes commandes concernant les apéros de quartier à partir de 3000 THB + 1 terrine maison à partir de 4000 THB concernant les apéros de quartier, sur justificatif

Facebook : @Bon-Appétit-la-Cuisine-de-Nathalie
Instagram : @Bon-Appétit-la-Cuisine-de-Nathalie
Mail : frenchfood.ns@gmail.com



Nicolas Vivin
nicolas.vivin@vivinmaison.com
087-898-1100
www.vivinmaison.com

Vivin

VIVINGROCERY.COM, le site de livraison de Vivin Grocery offre aux nouveaux membres de Bangkok Accueil, 20% de réduction sur la première commande en ligne sur livingrocery.com. Les anciens membres de Bangkok Accueil bénéficient aussi de 10% de réduction sur le site. Retrouvez le code promotion réservé aux membres de Bangkok Accueil sur notre site à la page Les Codes Promos (dans la rubrique Nos partenaires). Basée à Ekamai, Bangkok, VIVIN Grocery est une épicerie (et restaurant) qui produit et source les meilleurs produits locaux disponibles et ingrédients naturels et certifiés bio de Thaïlande... Fromage, charcuterie, boulangerie, légumes, confitures, huiles, vins et autres 250 produits disponibles. Et en visitant le restaurant, ce que vous trouverez dans notre épicerie, vous le trouverez dans votre assiette !

Facebook : www.facebook.com/VIVINGrocery
Adresse : 379/8 Ekamai Complex
Tel. : 0804635747



Andy Dinitri Gateau
<https://th.mylavencia.com>

Lavencia

LAVENCIA importe et distribue des cosmétiques naturels Français en Thaïlande. Spécialisé dans l'importation de produits de beauté français et notamment du savon de Marseille ainsi que des éponges de mer naturelles. Nos services d'importation s'adressent aux professionnels (fabricants, usines françaises, distributeurs désirant distribuer leurs produits en Thaïlande) Les particuliers peuvent découvrir nos produits avec une réduction de -10% pour les membres de Bangkok Accueil ! Un code promo réservé uniquement aux membres de BA, est disponible sur le site internet :

<https://www.bangkokaccueil.com/le-club-des-partenaires/>
<https://th.mylavencia.com>
Facebook : @Lavenciathailand
LINE : @Lavencia_th
Instagram : @Lavencia_th



Vous pourrez profiter de ces avantages sur présentation de votre carte membre, ou en indiquant les codes promos de la rubrique « Nos partenaires/Les codes promos » de notre site internet www.bangkokaccueil.com

* Toutes les offres du Club des Partenaires de chaque établissement ci-dessus sont soumises à des conditions supplémentaires.

Si vous souhaitez rejoindre notre Club des Partenaires et offrir un avantage à nos membres, n'hésitez pas à envoyer un mail à l'équipe Sponsor : afb.sponsors@gmail.com

Le Club des Partenaires



BONS PLANS



Celine Mouhcene
celine@vinumlector.com
www.vinumlector.com

Vinum Lector

Leader dans l'importation et distribution de vins du monde et d'Europe (France et Italie principalement) en Thaïlande, Vinum Lector a un catalogue de 450 vins et distribue dans toute la Thaïlande. Le minimum de Commande est de 6 bouteilles (mélange possible). Nous pouvons également vous conseiller en fonction de vos goûts et budget. Catalogue et prix disponibles sur demande. Vous pouvez également consulter nos site internet <https://www.vinumlector.com/>. Nous avons le plaisir d'offrir 10% de réduction à tous les membres de Bangkok Accueil.

Tel : 0835001728

Mail : celine@vinumlector.com



Tony Bourgoin
tony@swimmingbangkok.com
www.swimmingbangkok.com

Swimming Bangkok

Vous souhaitez apprendre à votre enfant à nager en toute sécurité ou perfectionner votre nage ? Swimming Bangkok est le partenaire qu'il vous faut ! Cours de 30 min ou 1h avec des professionnels qualifiés, anglophones et francophones. Nous nous déplaçons à votre domicile ou à votre convenance. Les membres de Bangkok Accueil bénéficient d'une réduction de 10% sur tous nos packages de 10 heures. Pour plus d'informations ou vous inscrire en ligne, nous vous invitons à visiter notre site : <https://www.swimmingbangkok.com/> Pour toute question n'hésitez pas également à contacter directement Tony, le fondateur de Swimming Bangkok, par mail: tony@swimmingbangkok.com.



Célia Gratiot
celia@ambassade-biologique-
recherche-bangkok.com
0695 470 0451

Biologique Recherche

Depuis près de cinquante ans, Biologique Recherche conçoit et fabrique, exclusivement en France, des produits cosmétiques aux formules fortement concentrées, et uniquement composées d'actifs naturels ou biotechnologiques. Fondée sur une conception scientifique et visionnaire des soins de la peau, la méthodologie Biologique Recherche offre des services ultra-personnalisés, gage de résultats visibles. L'Ambassade Biologique Recherche Bangkok fait partie des fleurons de la marque, incarnant en Asie le plus haut degré d'expertise de la marque, l'Excellence à la Française ! Situé au cœur de Bangkok, venez découvrir l'Ambassade, et bénéficiez de 10% de réduction sur l'ensemble des prestations (soins et produits). Plus d'infos sur notre page

Facebook : [@biologiquerecherchebangkok](https://www.facebook.com/biologiquerecherchebangkok)
Email : ambassade.bangkok@biologique-recherche.com,
Tel : +66 (0) 95 496 7291, Line: [@br.bangkok](https://www.line.me/br.bangkok)



David Bouton, Frederic Aubree
sale.copadeli@gmail.com
061-453-8946

Copadeli

Copadeli produit des saucisses, terrines et charcuterie maison et distribue une viande locale de qualité (Volaille, Boeuf, Porc, Canard, Veau...). Livraison rapide.

Copadeli offre 10% de réduction sur les produits transformés (saucisses, terrines, charcuterie, jambon, poitrine fumée) à tous les membres de Bangkok Accueil pour toute commande de plus de 1000 THB.

Pour accéder à son catalogue:

<https://www.facebook.com/copadeli.bkk/menu>

Pour les commandes :

Line : <https://lin.ee/PCYXWJg>

Mail: sale.copadelli@gmail.com

Tel: 0840043546



YOUR SOLUTIONS
FOR CONSTRUCTION
AND INDUSTRY



Dextra Group established in 1983 by French expatriate entrepreneurs is a manufacturing, trading, and freight forwarding company specialized in supplying the construction and industrial sectors. We have activities in more than 55 countries through our network of affiliates and partners.

World leading manufacturer of rebar mechanical splices, we also engineer and produce innovative architectural and geotechnical solutions in high performance steel and FRP composite materials.

Connect with us

www.dextragroup.com



La boîte solidaire, SOLIBOX, une grande réussite !



Le LFIB et le pôle caritatif de Bangkok Accueil se sont associés pour venir en aide aux populations en difficulté pendant la crise sanitaire. Les colis décorés par les élèves et remplis de produits non périssables par les familles, ont ainsi envahi chaque jour un peu plus le lycée dans l'attente d'être distribués.

Un grand merci au LFIB, aux élèves et leurs parents ainsi qu'à Blue Jade pour leur implication et pour l'organisation parfaite de la matinée solidaire du 3 février autour du projet

Ce sont plus de 300 boîtes qui ont été préparées avec soin par les élèves et qui pourront être distribuées dans les quartiers défavorisés de Bangkok par des groupes de volontaires.

Une grande réussite ! Bravo !!

Pôle caritatif



Bonnes adresses d'éco-lieux à moins de 3h de Bangkok !



Kanchanaburi

OurLand, un véritable coin de paradis pour déconnecter! Son nom a une signification bien particulière : il représente le fait que nous partageons le monde avec le reste du vivant et souligne le devoir de préserver cette terre pour tous. Cet **éco-village** s'emploie donc à protéger et à rétablir des corridors de vie sauvage tout en développant des projets permettant de vivre en harmonie avec la nature, à sensibiliser le public et à partager des moments simples et précieux en pleine nature. De nombreuses activités nature sont offertes pour les enfants comme pour les adultes.

visite dans la réserve permet de mieux comprendre les problématiques des contacts trop étroits entre les hommes et les animaux sauvages, ainsi que les déviations de la domestication, tout en apprenant et découvrant de nombreuses espèces.



Pranburi

Avec son très bel ensemble de maisons bioclimatiques, **Pranberry Earth** a tout pour séduire les amoureux de Pranburi tout en offrant une expérience résidentielle unique. Des alternatives zéro déchet à disposition et un jardin leur permettant de cultiver des produits frais, cet **éco-lodge** est une belle alternative aux hôtels classiques pour un week-end hors de Bangkok.



Équipe Démarche Zéro Déchet



Petchaburi

I-Love-Phants-Lodge, pour les amoureux des animaux et de la nature! Cet éco-resort est un lieu de retraite parfait pour séjourner à proximité de la faune sauvage et profiter de la paix et du calme. Il est situé dans la réserve de la Wildlife Friends Foundation Thailand qui accueille entre 700 et 800 animaux pour les soigner et les réhabiliter. La

Les mots cachés du Zéro Déchet



- | | | |
|--------------|------------|------------|
| ECHANGER | VIVANT | RECYCLER |
| ARTISANAL | APPRENDRE | DURABILITE |
| DONNER | PLANETE | REPARER |
| CIRCULARITE | PARTAGER | EQUITE |
| TRIER | PARTICIPER | REUTILISER |
| COOPERATION | REPENSER | ORGANIQUE |
| REVENDIQUER | DECHET | COMPOSTER |
| ECOLOGIE | REFUSER | VEGETARIEN |
| ESSAIMER | RESSOURCE | MUTUALISER |
| BIODIVERSITE | REDUIRE | ENGAGEMENT |

C	E	E	S	S	A	I	M	E	R	R	E	T	A	P	P	R	E	L	O	B	N
O	C	C	E	S	S	F	M	P	I	E	T	E	N	A	L	P	U	I	V	T	E
O	A	H	E	T	R	I	P	A	R	T	A	G	E	R	R	E	T	B	C	N	N
P	K	A	Q	L	E	R	C	Q	R	R	O	C	B	N	C	E	R	T	Y	O	P
E	O	N	U	D	S	D	R	E	U	Q	I	D	N	E	V	E	R	A	R	U	E
R	R	G	I	O	N	A	S	E	C	R	U	O	S	S	E	R	N	J	E	E	R
A	E	E	T	T	E	H	C	E	D	G	A	G	E	L	O	U	T	G	S	R	D
T	D	R	E	B	P	N	E	A	R	T	E	T	Y	W	R	R	E	V	I	F	N
I	U	S	A	U	E	M	I	T	E	D	O	N	N	E	R	E	D	E	L	R	E
O	I	S	F	P	R	O	G	N	C	T	B	N	L	I	L	I	E	G	A	E	R
N	R	A	R	Q	A	E	O	A	Y	R	C	T	S	B	E	R	I	E	U	P	P
A	E	I	U	O	B	S	L	V	C	A	P	L	E	V	K	T	U	T	T	I	P
D	T	P	A	S	C	B	O	I	L	L	A	N	A	S	I	T	R	A	U	C	A
A	P	M	J	I	E	R	C	V	E	R	T	I	Z	E	R	O	O	R	M	I	D
C	O	M	P	O	S	T	E	R	R	V	T	M	Y	L	O	W	B	I	Y	T	F
B	L	A	F	F	R	E	V	U	M	R	E	U	T	I	L	I	S	E	R	R	B
E	D	R	R	E	F	U	S	E	R	T	U	L	U	V	X	L	P	N	E	A	J
U	T	F	T	N	E	M	E	G	A	G	N	E	R	Y	T	U	G	L	P	P	T
C	I	R	C	U	L	A	R	I	T	E	R	E	E	U	Q	I	N	A	G	R	O
A	D	S	V	C	I	U	R	E	P	A	R	E	R	B	U	R	N	T	G	U	E
D	U	R	A	B	I	L	I	T	E	B	I	O	D	I	V	E	R	S	I	T	E

« Bangkok Radio Francophonie »



INTERVIEW

La radio de toute la francophonie locale !

Silhouette adolescente et regard rafraîchissant, Silvano Stabile nous arrive de Phuket où il a passé 8 ans et animé la radio multiculturelle « Voice of the Lizard ».

Plusieurs décennies à surfer sur les ondes radiophoniques, de Radio Latina à Paris à Faro au Portugal avec « Kiss FM Algarve », cet amoureux de la musique et de la parole de l'intime pourrait faire siennes les devises de Terence : rien de ce qui est humain ne lui est étranger et autant d'opinions que d'individus !

Maillon manquant à la communauté francophone et francophile, le Tuk Tuk a eu la chance de rencontrer l'homme qui se cache derrière cette voix qui écoute et fait parler, rapproche et crée du lien au sein de la communauté francophone. Oreille attentive, d'autant plus aiguisée que Silvano Stabile est aussi coach en « expert communication ».

Tuktuk : Vous semblez avoir trouvé votre voie et votre voix...quid des auditeurs de Bangkok, ont-ils trouvé la leur à travers Bangkok Radio Francophonie ?

Silvano Stabile : Je crois pouvoir dire que oui ou que du moins les Bangkokois francophones ont envie de se faire entendre ! De nombreuses structures m'approchent aussi bien que des individuels. Le besoin de créer du lien est manifeste. Au-delà de l'information générale sur les activités de la communauté, c'est le désir de proximité



et de parole intime qui émerge. On veut faire partager ses idées, on veut rencontrer l'autre. Besoin humain exacerbé par l'expatriation, qui quelque part est un mode de vie « hors-sol », ni d'ici ni d'ailleurs. Le regard que l'on porte sur son pays d'accueil aussi bien que sur son pays d'origine est alternatif. Déracinés, les expatriés s'inventent de nouveaux schémas relationnels et ont besoin de repères culturels : une musique, un lieu, un livre... La langue française est incontestablement le principal vecteur, la langue maternelle est le dénominateur commun de leur nouvelle patrie.

TukTuk : Que peut-on écouter sur Bangkok Radio Francophonie ?

Silvano. S. : Chaîne radio en continu, c'est 24h/24 de musique française, francophone mais aussi internationale avec l'accent mis sur la world music, dont Paris est le creuset. On y trouve aussi un contenu culturel qui reflète

la vie locale, des podcasts à écouter et réécouter accessibles sur le site web, les réseaux sociaux et sur Spotify. Le ton se veut libre, philosophique, humoristique, parfois désinvolte, burlesque et aussi coloré qu'une bande de déracinés aux histoires augmentées et rocambolesques. Cependant profondeur de l'esprit et du cœur sont le diapason de ces échanges. Des émissions thématiques comme « les chemins de Quixote » interrogent sur la quête du voyage à travers le témoignage d'expatriés au long cours ou bien encore « Song Story » une émission sur le récit de vie au travers des musiques qui l'ont jalonnée. Pour les lecteurs du TukTuk je voudrais mentionner spécialement une interview d'Élisabeth Zana, la fondatrice de Natacha School que Bangkok Accueil soutient et sponsorise, dans l'émission « Les Chemins de Quixote » :

Elisabeth Zana « Notre Planète tourne et danse, nous ne pouvons que ... » Bangkok Radio Francophonie est produite par la société « My own private sound ».

Pour tout renseignement et prise de contact :
silvano@myownprivatesound.com

FB : Bangkok Radio Francophonie ,
[http:// : bangkokradiofrancophonie.com](http://bangkokradiofrancophonie.com)

Christelle Celerier



THAI PROPERTY GUIDE.COM

REAL ESTATE AGENCY

Plus de 30 ans d'expérience sur le marché de la location à Bangkok, venez profiter de notre large choix de maisons et appartements.

Accompagnement pour les contrats et efficacité garantie, une équipe internationale vous sera dédiée.

N'hésitez pas à nous contacter au :

Carine Solesse, Francophone

(depuis 10ans à Bangkok)
Vous donnera tous les bons plans pour vous installer au mieux dans la cité des anges.

+66 86 32 21 04 1

carine@thaipropertyguide.com

COMPUTER FOR YOU !



RENCONTRE

Comment déjouer l'obsolescence programmée de nos appareils électroniques et limiter les dégâts environnementaux...

José Mesanza travaille depuis une dizaine d'années dans le recyclage de matériel électronique, dont les 4/5 sont du matériel informatique.



Avec son équipe constituée d'une quinzaine de personnes, il démantèle et efface les données parfois ultra confidentielles des ordinateurs de bureaux d'entreprises ou de particuliers pour les repropser à la vente à un prix moindre et leur redonner une deuxième vie qu'il estime de durée égale à leur première phase d'utilisation.

C'est lors d'une visite aux familles de réfugiés que le pôle caritatif de Bangkok Accueil a rencontré José Mesanza, jeune homme avenant, désireux de donner une dimension éthique ou disons altruiste et solidaire à son entreprise: permettre aux enfants démunis d'avoir un ordinateur gratuitement pour pouvoir continuer leurs études en période de covid.

Engagé également dans le volontariat du samedi matin pour les enfants de Khlong Toei avec Bangkok Accueil, José réfléchit à des points de collecte où l'on pourrait déposer non seulement des anciens téléphones et ordinateurs, mais aussi des gros appareils tels que les climats, les chauffe-eaux électriques, les

ventilateurs ou machines à laver...

Certes la Thaïlande propose un système de ramassage, désosage et recyclage mais tout n'est pas réutilisé ou «retapé» afin de le remettre sur le marché à petits prix.

Plus que jamais d'actualité, le recyclage est une priorité pour l'environnement et pléthore de boutiques allant des vêtements à l'ameublement en passant par les véhicules ou les jouets pour enfants ont fleuri depuis quelques années en Occident et sont même en France subventionnées par l'état. « Computer for you » développe à cet effet, tout un réseau de partenaires et est présent internationalement dans 88 pays.

Afin d'impliquer la communauté française dans ce projet, deux points de dépôt sont envisagés : le LFIB (le lycée français international de Bangkok) et l'Alliance Française.

En attendant, si vous avez du matériel électronique à donner, n'hésitez pas à contacter José : jose@com4udatasolution.com

Christelle Célérier



Assess your risk of heart disease ---



prevention and early detection can save your life

Scan for more information



Heart (Cardiology) Center

Bumrungrad International Hospital
Building A, 14th Floor
Hotline +66 65 509 9198 or call 1378

La tarte Bourdaloue



RECETTE

Cette tarte que l'on appelle plus communément « Poires amande » a été inventée vers 1850, elle tient son nom de la rue parisienne où travaillait son créateur, la rue Bourdaloue. La recette d'origine ne contenait pas de fruits et le pâtissier Fasquelle y ajoutait sur le dessus des macarons écrasés en forme de croix pour honorer le père jésuite qui a donné son nom à la rue.

Grand classique de la pâtisserie française, elle est devenue ma tarte préférée depuis que je fais mes poires au sirop moi-même. C'est plus de travail mais ça fait une vraie différence et ce n'est pas toujours facile de trouver des poires au sirop en plus à Bangkok. J'apprécie également le parfum donné à la crème d'amandes par le rhum (petit ajout de mon école, le Cordon Bleu), ça lui donne une touche d'originalité. Dégustée encore légèrement tiède à la sortie du four c'est divin !!

La recette de pâte sucrée/sablée peut être utilisée pour toutes vos tartes, notamment pour celles dont la garniture ne nécessite pas de cuisson (tarte au citron, au chocolat, aux fruits frais...)

Les ingrédients :

(pour un cercle/moule à tarte de 20-22 cm de diamètre)

Pour la pâte sucrée :

- Farine: 200 g
- Beurre froid: 100 g
- Sucre glace: 80 g (on peut réduire à 60 g)
- Sel: 2 pincées
- Poudre d'amandes : 25 g
- Oeufs: 40 g



Photo by Lilio Angharad on Unsplash

Pour la crème d'amandes:

- Beurre pommade (très mou): 80 g
- Sucre glace: 55 g
- Oeufs: 80 g (température ambiante)
- Poudre d'amandes: 80 g
- Farine: 10 g
- Rhum: 10 g

Mise en oeuvre :

La pâte :

- Mettre tous les ingrédients sauf l'oeuf dans un saladier ou la cuve du robot.
- Incorporer petit à petit le beurre froid coupé en petits morceaux aux autres ingrédients, d'abord avec un ustensile, idéalement une corne* ou sinon une spatule en bois puis avec les mains jusqu'à obtenir une texture sableuse (au robot, utiliser la feuille ou K, vitesse lente).
- Ajouter alors l'oeuf battu, l'incorporer rapidement, ne pas travailler la pâte.
- Faire une boule, l'aplatir et la mettre à 4°C dans du papier film pendant au moins 1h (idéalement la veille).
- Etaler la pâte sur 2-3 mm d'épaisseur et la déposer dans votre cercle ou votre moule.
- Piquer le fond à la fourchette et garder au froid.
- Préchauffer votre four à 180 °C (chaleur ventilée si vous avez)

La crème d'amandes :

- Mélanger bien à la maryse* le beurre pommade avec le sucre glace
- Ajouter l'oeuf battu, mélanger rapidement (il ne s'incorpore pas c'est normal)
- Ajouter la farine et la poudre d'amandes, mélanger
- Ajouter le rhum (brun de préférence), la quantité indiquée donne un goût assez prononcé
- Ne pas préparer la crème d'amandes au fouet sinon elle gonflera trop à la cuisson.

Etaler uniformément la crème



d'amandes sur le fond de tarte (idéalement à la poche à douille, douille lisse de 10), garder un petit peu de crème pour la suite.

En fonction de la taille des poires pour ce diamètre de tarte il vous faudra 5 ou 6 demi-poires. Couper chaque demi-poires au sirop bien égouttée en fines lamelles et les disposer en couronne sur la crème en remplissant au maximum. Ajouter le reste de crème d'amandes entre les poires et au centre. L'aplatir et recouvrir d'amandes effilées (pas sur les poires).

Faire cuire 25-30 min à 170°C. La crème d'amandes doit être bien dorée partout.

Laisser refroidir avant de manipuler

Appliquer au pinceau un nappage blond (abricot glace en magasin spécialisé ou à défaut de la confiture d'abricot) dilué avec un peu d'eau et chauffé au micro-ondes sur les poires pour les protéger de l'oxydation et les rendre brillantes.

Conserver à 4°C.

*Voir votre magazine Tuk Tuk de décembre 2021

Le coin des pros

la Corne :

Multi usages, la corne est un ustensile en forme de demi-lune en corne au départ, désormais en plastique alimentaire. Elle est idéale pour racler- ou corner le fond d'un saladier, diviser une pâte, ou encore remplir les poches à douilles avec des appareils semi-compacts. Souple et possédant un côté arrondi, elle s'adapte à tous les récipients et peut facilement être manipulée. Achat peu onéreux, quand on commence à l'utiliser on ne peut plus s'en passer !

La pâte à tarte sucrée :

On pourrait aussi l'appeler pâte sablée. Les ingrédients sont identiques, la différence de dénomination vient de la proportion de beurre par rapport au sucre. La pâte sablée comporte plus de beurre et moins de sucre que la pâte sucrée, elle est plus difficile à travailler (lorsque la quantité de beurre dépasse la moitié de la quantité de farine la pâte est molle). Le sucre apporte un côté plus croustillant après cuisson. Elles peuvent se préparer par « sablage » comme dans cette recette ou par « crémage », (même technique que la crème d'amande), le résultat est identique, toutefois par temps chaud et humide je vous recommande le sablage, la pâte est un peu moins fragile.

La farine :

pour cette recette j'utilise de la farine de type T55, c'est la farine « passe-partout » de la pâtisserie. Plus le type de farine a un chiffre bas, plus la farine est blanche et moins elle contient de minéraux. Pour des préparations particulières comme la pâte à brioche on utilisera plutôt de la T45, comme pour la pâte à croissants pour laquelle on peut également utiliser un mélange

des deux: la T45 donne à la pâte l'élasticité nécessaire pour retenir les gaz de fermentation et la T55 assure la plasticité.

Les poires pochées :

ingrédient essentiel de cette recette. Préférez des poires au sirop que des poires crues pour faire votre tarte et si vous les pochez vous-même la tarte n'en sera que meilleure. Ici à Bangkok j'ai testé les Honey Pear et c'est très bon. Voici comment faire : éplucher les poires, coupez-les en 2 et enlever la partie centrale délicatement. Plongez-les dans un mélange bouillant de 1,5l d'eau, 450g de sucre, 2 gousses de vanille, les zestes (à l'économe) d'une orange et d'un citron et 20g de jus de citron. Cette quantité est bien pour 4 poires, on peut aller jusqu'à 6. Laisser pocher les poires quelques minutes puis baisser le feu et laisser infuser jusqu'à ce que les poires soient cuites (tester avec une pointe de couteau), idéalement en recouvrant les poires avec un disque de papier sulfurisé avec un petit trou au centre pour maintenir les poires dans le liquide (sinon les retourner de temps en temps). Laisser refroidir. Elles se conservent une semaine à 4°C dans leur sirop.

Marie

www.facebook.com/DeliDocerio



ASIAN TIGERS
GROUP



Relocation Services • Move Management • Office Move
Home Finding • Visa & Immigration • Settling - In • Tenancy Management
Destination Services • Departure Services • Records Storage

Tel: +66 2687 7800

inbound@asiantigers-thailand.com, outbound@asiantigers-thailand.com

www.asiantigersgroup.com/thailand

Femmes exemplaires de Thaïlande



CHRONIQUES



bourse accordée par le gouvernement thaï, qu'elles doivent rembourser à leur retour en Thaïlande sous forme d'années d'enseignement et de recherche. Bourses chiches accordées par l'état (elles sont souvent issues de milieux modestes), bien inférieure au SMIC Français, ce qui fait qu'elles doivent en outre, fouiner pour trouver les produits les moins chers en France pour se nourrir à bon marché en concoctant des plats thaïs dans leurs studios exigus. Sans espoir de retour en Thaïlande dans l'intervalle, car elles n'en ont pas les moyens, « khit thung baan » (Nostalgie, la maison me manque et le pays aussi).

Pao, Ting et d'autres, Mé, Youi, Youi, Nid, Pook, Noi, Kate...

Professeurs de l'université de Burapa, Kasetsat, Hatyai... elles sont Docteurs de l'université de Montpellier. Thèses obtenues en 3 ans en français et anglais, ce qui est peu courant ! D'autant plus qu'arrivées en France elles ne maîtrisaient pas le français, juste une formation accélérée à l'Alliance Française de Bangkok.

Peut-on imaginer une seconde le challenge, immergées d'un seul coup dans une culture qui n'est pas la leur, confrontées simultanément à l'apprentissage de la langue, devant mener à bien un programme de recherche ardu dans un temps limité ? Et tout cela avec juste la



la préfecture pour espérer renouveler régulièrement leur visa ! Des hommes aussi, bien sûr, toutefois moins nombreux que les femmes, firent les mêmes parcours, partageant la même excellence.

En dépit de tous ces handicaps sévères, elles soutinrent leur thèse avec félicitations du jury dans un délai exceptionnel de trois ans, devenant Docteur es..., fêtée, comme il se doit, autour de buffets somptueux, préparés en même temps que la soutenance avec les moyens du bord, auxquels les étudiants français accouraient inspirés par la beauté, l'apparence et la qualité des mets.

Ne pas croire qu'elles en tirent gloire, la modestie va de pair avec l'exemplarité. De retour au pays, elles travaillent plus que de raison, sept jours sur

À ces apprentissages simultanés, s'ajoute le poids de leur propre culture, la notion de Krengrai (qui est pour simplifier, la peur de déranger l'autre, qui fait que l'on s'efface, qu'on ne se met pas en avant). Et dans les universités occidentales et en particulier françaises, vous êtes rarement soutenu si vous ne vous imposez pas. Elles n'ont pas une culture de la confrontation, de la revendication et de l'affrontement, ce qui fait qu'en Occident, elles sont parfois démunies, d'autant plus qu'elles sont femmes. Seule leur excellence, leur savoir, et paradoxalement leur modestie, leur permet finalement de s'imposer. J'ai le souvenir précis d'étudiantes qui attendaient six mois que leur maître de Thèse leur réponde, sans qu'à aucun moment elles ne les sollicitent à nouveau ! Enfin, il leur fallait faire la queue dans un cortège d'émigrés à l'aube, devant les grilles de





La société thaïe n'est pas matriarcale et pourtant elle le pourrait, tant les femmes y assurent des rôles de plus en plus essentiels à tous les niveaux. Elles n'attendent pas qu'une quelconque autorité se substitue à elles pour maintenir et perpétuer les réseaux de solidarité, qu'ils soient familiaux, à l'échelle du quartier, du village ou de la communauté, comme de l'université. Mais, le leitmotiv de « Mai pen rai, Bo pen Yang doc, Bo pen Yang Djao, My phru », suivant les régions, s'applique parfaitement concernant leur rôle, « cela ne fait rien, ce n'est pas important », et pourtant ...

© 2020 Jean-Michel Ferry - texte et dessins
 Les livres de Jean-Michel Ferry et Jean-Pierre Chio alias Jean Higo sont disponibles à la librairie « Carnets d'Asie » de l'Alliance Française de Bangkok.



sept, multipliant les responsabilités, les interventions à l'étranger, conférences et formations dans de nombreux pays (France, Portugal, Indonésie, Singapour, Corée, Chine, Vietnam, Laos...), développant des synergies internationales, conjuguant vie familiale, enfants et travail. Elles obtiennent des distinctions sans jamais se mettre en avant. « Krengjai », toujours, elles sont omniprésentes dans des cercles savants, à la pointe de la recherche, publiant des articles, écrivant des livres, tout en laissant souvent aux hommes les postes de pouvoir, ne recherchant pas à s'immiscer dans « la politique », ne recherchant pas nécessairement, le premier plan. Respectant les fondements de la société thaïe, respect de l'autre, du Roi, de l'autorité de l'État et des institutions, quelles qu'elles soient, et de la religion.



#AnywhereAnytime

- Test@Home**
Blood sampling service at home
- Teleconsultation**
24-hour* consultation with Samitivej doctors
- Medicine Delivery**
Medicine delivered right to your doorstep
- Vaccine @Home**
Vaccinations in the comfort of your own home



Read more

La disparition de Jim Thompson par Vincent Hein



Solange Baillart nous livre son entretien avec l'auteur du livre *La disparition de Jim Thompson* paru aux éditions arléa.

C'est le plus grand des hasards qui a conduit Vincent Hein à se pencher sur la double énigme Jim Thompson, celle de l'homme et celle de sa disparition après qu'il ait visité sa maison lors d'un séjour à Bangkok. « Je l'ai trouvée belle et mystérieuse. Mystérieuse comme ces endroits dont on ressent, sans trop pouvoir dire pourquoi, qu'ils recèlent tout autant trésors et secrets ».

Trésors et secrets vont progressivement émerger sous la plume de l'auteur à travers un récit sous forme d'enquête qui commence au Moonlight Cottage dans les Cameron Islands le lendemain de la disparition de Jim Thompson en mars 1967. En alternant entre les lieux et le temps, l'enquête nous plonge dans les semaines précédant et suivant la disparition de cet esthète solitaire mi-ombre mi-lumière qui s'était épris d'amour pour la Thaïlande, « un pays selon son cœur », écrit Vincent Hein.

« Au début je pensais que j'avais à faire à un homme d'affaire qui avait simplement bon goût et « réussi », comme on dit, sa vie professionnelle. Un mondain sympathique. C'est tout à fait respectable, mais il n'y avait pas de quoi en faire un livre. Même sa disparition mystérieuse ne le justifiait pas. Et puis à force de lectures et de recherches, je me suis rendu compte de la complexité de ce personnage. Il était tout à la fois obscur - garant de secrets bien gardés car inavouables - et lumineux, car doté d'un sens de l'honneur, de la liberté, de la justice sociale et de la dignité exceptionnel. J'ai trouvé en lui un personnage camusien en somme » explique Vincent Hein.



L'enquête s'articule autour de chapitres courts, intimistes, gourmands de détails aussi bien visuels qu'olfactifs, qui nous font pénétrer dans l'univers de cet homme aux multiples vies pour mieux en cerner la personnalité. On chemine à travers les lieux qu'il aimait fréquenter et où il avait ses habitudes, on s'installe à ses côtés sur le « lit à opium qui faisait office de canapé » dans sa maison « dédiée à l'art, à la beauté, à l'altruisme et au calme ». On côtoie au fil des pages les personnages qui l'ont accompagné ou croisé, qu'il a aidés ou dont il s'est méfié.

« Je pense que Jim Thompson était une sorte de "communiste" qui s'ignorait.

En tout cas il avait compris qu'une société ne peut pas fonctionner correctement sans qu'il y ait partage et redistribution des richesses. Il aurait en quelque sorte pu faire partie du Conseil de la Résistance qui préconisait pour la France, un service public fort, pour un pays fort », poursuit Vincent Hein.

Mais, comme des coups de canif, Vincent Hein réveille le lecteur envouté par ce personnage de légende qui évolue dans une époque en pleine transformation, car sa disparition ne peut s'expliquer qu'en décortiquant le contexte géopolitique de cette région du monde où plane l'ombre de la CIA sur fond de guerre du Vietnam.

« Il est certain qu'il gênait beaucoup de monde. Et je me suis aperçu que tous avaient intérêt à ce qu'il disparaisse. En lisant le livre de William Warren, sur sa disparition, je me suis rendu compte que quelque chose clochait. Son récit semblait cousu de fil blanc.

L'histoire est trop bien ficelée pour être honnête. Un peu comme ces procès où le verdict est connu d'avance. Nous n'avons pas de preuves, mais nous savons qu'il s'agit de vieilles techniques de services secrets. Ils se trahissent d'ailleurs souvent en mettant trop en avant certains faits. Leurs arbres cachent souvent, avec une maladresse étonnante presque infantile, des forêts obscures et silencieuses ».

Solange Baillart

Ouvrages de l'auteur : Kwaï (Phébus, 2018) - Les flamboyants d'Abidjan (Stock, 2016) - L'Arbre à singes (Denoël, 2012) - À l'est des nuages, carnets de Chine (Denoël, Paris, 2009). <https://www.arlea.fr/La-Disparition-de-Jim-Thompson>

PHOTO

La disparition de Jim Thomson (arléa, 2021) - 181 pages

BLUEJADE

LE PARFUM DU VOYAGE

TOUS TRAJETS & DESTINATIONS EN THAILANDE

- Réservation et émission de billets selon vos besoins en classes First, Affaires ou Economie ainsi qu'une gamme de services additionnels: gestion de programmes Fréquent Flyer Entreprise, réservation d'hôtels, procédures de remboursement etc.
- Tours organisés avec chauffeurs (transport privé), excursion (journée, semaine ou week-end).
- Organisation de votre voyage d'affaires ou privé avec un soin personnalisé avant, pendant et après votre déplacement.
- 24/7 pour votre tranquillité d'esprit.

253 Tower, 10th Floor,
Sukhumvit Soi 21(Asok),
Klongtoey Nua, Wattana,
Bangkok 10110, Thailand

blue-jade.com
Tel: +66(0) 2664 0661 - 2
Email: tourop@blue-jade.com

Marcela Chacon : peintre chilienne à Bangkok



« Le réalisme contemporain ne s'intéresse pas à la perfection ».

Douée dès son plus jeune âge pour le dessin, ce n'est que plus tard que cette Chilienne quittera son métier de traductrice et d'interprète pour retrouver sa passion première. L'expatriation fait d'elle une globetrotteuse : Budapest, New-York, Berlin, Mexico, l'Uruguay et Bangkok où elle retrouve les couleurs vives de l'Amérique latine.

Travaillant la peinture à l'huile à travers les portraits et les natures mortes, Marcela, dont la carrière professionnelle de peintre s'est confirmée en Allemagne où son travail est reconnu et primé, ne cesse de se former en s'inspirant des grands maîtres : Le Caravage, L'Espagnol Sorolla, l'Américain Sargent ou le Suédois Anders Zorn.



parle de peinture réaliste. Je travaille avec des photos pour mes portraits quand je n'ai pas le choix, mais je préfère toujours travailler avec mes modèles devant moi, et voir comment la lumière s'exprime sur les visages.

Le TukTuk : Votre tableau « Blue violet Iris » a été très remarqué. Allez-vous continuer avec les fleurs, par exemple les orchidées si célèbres ici ou avez-vous déjà pressenti d'autres sources d'inspiration ?

Marcela C. : J'aime beaucoup les fleurs et la vibrance de leurs couleurs. Cela demande de longues heures de travail et une considérable technicité pour retranscrire leur infinie palette de nuances. De plus, les fleurs me donnent un sens de l'abstraction que je n'ai pas avec les visages. A Bangkok, je me laisse imprégner par les impressions que j'ai lors de balades et je sens que je



vais devoir modifier ma technique pour m'ajuster aux couleurs d'ici et à leurs contrastes. Comment peindre par exemple un marché flottant ? Il est certain que la Thaïlande est pour moi une grande source d'inspiration et la force de la vie de rue colorée me reconnecte avec l'Amérique latine en un sens.

Marcela Chacon a exposé lors d'un concours de portraits au Bangkok River City et, en plus de ses ateliers de peinture, elle prépare une exposition solo à ne pas rater les 12/13 et 19/20 mars à The Kitchen at Yenakat. Pour plus d'informations, contacter Marcela Chacon sur son site : www.marceapazart.com ou par email : mchacon001@gmail.com.

Christelle Celerier



Le TukTuk : Pourquoi ce choix du réalisme ?

Marcela Chacon : les portraitistes m'ont toujours passionnée, mais au-delà d'un réalisme, c'est l'impression, la sensation qui m'intéressent, bien au-delà de la perfection qui est attendue ici en Thaïlande quand on

LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL DE BANGKOK

MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

INSCRIPTIONS

TÉL : +66 (2) 934 8008
inscriptions@lfib.ac.th



PRE-INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR
www.lfib.ac.th



aefe
Agence pour l'enseignement français à l'étranger

La photographie numérique, un changement de paradigme



PHOTOGRAPHIE

La société humaine est en perpétuelle mutation et la photographie n'échappe pas aux évolutions de sa technologie. A l'heure du tout numérique, l'époque où nous utilisons les films gélatinés pour immortaliser notre quotidien fait partie du passé de la mémoire collective. Plus qu'un changement de paradigme, c'est une véritable révolution dont nous avons été les témoins ces 15 dernières années. Je me souviens d'un temps que les moins de vingt ans ne pouvaient pas connaître, quand il fallait attendre patiemment le travail au laboratoire pour enfin apprécier le succès de notre entreprise. La question de savoir si les photos allaient être réussies ne se pose plus et c'est précisément sur ce point que la magie de la photographie semble avoir perdu de sa superbe. Depuis, une photographie est devenue un produit de consommation instantané comme un autre. Et même si nous traitons nos images comme de vulgaires mouchoirs, il ne faudrait surtout pas tomber dans une nostalgie contre-productive. Regardons droit dans les yeux ce que ce processus de démocratisation a à nous offrir, évertuons-nous à ne tirer que les bénéfices de ce progrès technique.

Prendre des photographies n'est plus réservé aux personnes possédant des ressources conséquentes et un bagage technique pointu, cette pratique, expression d'une certaine

sensibilité visuelle, est désormais accessible à tous, par la simple pression d'un bouton de son téléphone. Ce constat est déjà une victoire en soi mais il n'est que la conséquence directe de la véritable révolution de la photographie, qui n'est, ni plus ni moins, que la possibilité donnée aux capteurs numériques de prendre des clichés dans des ambiances de lumière très médiocres. Ajouter un flash sur notre appareil, dès que le soleil avait disparu sous l'horizon, est maintenant de l'histoire ancienne puisque la technologie est si performante que nous pouvons désormais obtenir des images de qualité dans des conditions lumineuses impossibles à réaliser



avec des films. Pour certains travaux, nous n'avons plus besoin de lumières artificielles, les logistiques lourdes et onéreuses n'ont plus de raison d'être. Ce qui fut l'apanage des professionnels est désormais accessible au commun des mortels et aujourd'hui, tout le monde peut s'autoproclamer être un photographe. En conséquence, le numérique a sonné le glas de beaucoup de carrières et soulève une question plus que légitime : pourquoi devrait-on payer quelqu'un pour un produit que l'on peut obtenir avec son téléphone ?

N'oublions surtout pas que l'appareil photo n'est seulement qu'un outil et que parfois, une boîte à chaussure obtient de meilleurs clichés que le dernier des Nikon. J'exagère un peu le trait mais vous avez compris où je veux en venir. Alors qu'est ce qui fait toute la différence ?

Dans un sens, ce changement de paradigme a permis aux professionnels de sortir de leur zone de confort. C'est une chance inespérée qui est ainsi offerte aux artistes de pouvoir se révéler pleinement, de se démarquer et d'enfin prendre leur distance avec ceux qui se contentaient du strict minimum. Car c'est précisément là où se fait toute la différence, un professionnel ne se contente pas de prendre des images, il les crée ... en deux temps.

Premièrement, le cadrage, le choix de l'objectif, la sensibilité, la vitesse d'obturation, le diaphragme sont des éléments à parfaitement maîtriser, mais ils ne restent que des moyens techniques, secondaires, par rapport à notre manière de comprendre, de sentir et de restituer la lumière d'un lieu, à l'instant où nous y sommes. Parce qu'au fond, une image n'est ni plus ni moins que l'immortalisation du



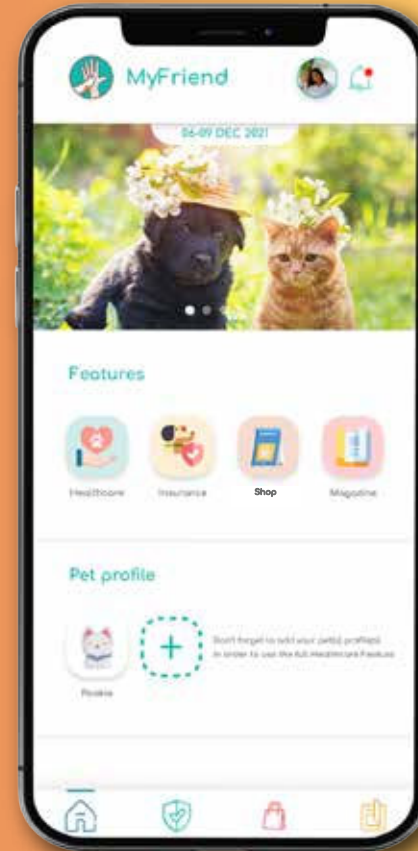
reflet de cette lumière sur un sujet, son essence et son sacerdoce. Une fois que notre appareil photo a numérisé une scène, vient le temps complémentaire au premier, et non pas des moindres, du traitement de cette image par les logiciels informatiques. L'édition et la retouche sur écrans sont devenues les nouvelles matières à maîtriser et ont étendu les champs de la créativité vers des limites indéfinies. La photographie n'est plus une fin en soi mais est devenu un support sur lequel les idées les plus folles, sorties des imaginations les plus fertiles, peuvent être réalisées. En dehors des excès liés à la matérialisation d'un monde ultra fantaisiste et sans défauts, photoshop a permis aux photographes de se renouveler dans leur relation à l'image. La joaillerie, la photographie d'intérieur et l'architecture ont été les premières disciplines à bénéficier

de l'évolution des mentalités chez les professionnels parce qu'ils sont les plus difficiles techniquement et demandent un savoir-faire en post-production numérique que votre téléphone ne pourra jamais vous proposer. Les avancées techniques ont définitivement propulsé la photographie sur une autre planète et ont poussé les vieux de la vieille à changer leur fusil d'épaule, les professionnels n'ont plus d'autre choix que de repousser toujours plus loin la pratique de leur passion et d'aller chercher une photographie toujours plus nouvelle et créative. Amis photographes ... Arrêtons simplement de prendre des photos, créons-les !

Ludovic Nicolas
<https://ludovicnicolas.com>
Instagram : ludovic_nicolas



MyFriend



MyFriend,
l'application gratuite
pour trouver tout ce
dont vous avez
besoin pour prendre
soin de vos animaux
de compagnie.

- 🐾 Santé
- 🐾 Assurance
- 🐾 Shop
- 🐾 Magazine
- 🐾 Adoption
- 🐾 Lieux pet-friendly
- 🐾 Services

Et bien plus ...

Suivez-nous pour être les premiers au courant du lancement de l'app !



Très bientôt disponible sur l'App Store & Google Play
Lancement de l'app en Thaïlande, en thai et anglais

L'art-thérapie... qu'est ce que c'est ?



DÉCOUVERTE

Constance Decharme, art-thérapeute à Bangkok nous explique :

“ Si depuis toujours l'homme et l'art entretiennent un rapport étroit dans le cadre du bien-être, c'est au début du 20^{ème} siècle que l'art-thérapie a été développée par les anglais, en parallèle aux mouvements de l'art brut et des surréalistes français. L'Asie du sud-est n'est pas en reste de cette pratique, puisque la Thaïlande, le Cambodge, le Vietnam ou encore Singapour, utilisent l'art-thérapie depuis de nombreuses années, déjà.

L'art-thérapie est une psychothérapie à support artistique, qui révèle puis transforme les éléments perturbateurs de la vie. La parole cède en grande partie sa place à l'expression créatrice, ce qui permet à des contenus moins conscients – voire inconscients – de se montrer.

La personne qui suit la thérapie choisit le mode d'expression qui lui convient dans la peinture, le modelage, le collage, la photo, le mouvement, l'écriture. Les exercices que l'art-thérapeute propose en fonction de la problématique, sont ludiques et ne demandent aucun talent ou savoir-faire artistique.

L'art-thérapie n'est pas un cours, et si des conseils sont nécessaires, ils permettent seulement à la personne d'aller plus loin dans ses explorations.

Dans l'art-thérapie, le processus de



création et son résultat, se prêtent comme terrain thérapeutique pour exprimer ce qui n'est pas possible avec des mots. (Re)trouver une confiance en soi. Faire bouger ce qui est bloqué. Guérir des blessures psychologiques. Trouver un mieux-être.

Parce que créer c'est exister, en art-thérapie vous trouvez un espace d'expression, un espace d'évolution, un espace de guérison. Encouragé, aidé et soutenu par une art-thérapeute expérimentée et empathique, vous avancez à votre rythme en toute sécurité, hors des jugements et des regards critiques.

L'art-thérapie convient aussi bien aux enfants de tout âge qu'aux adultes.

Elle peut aider si l'on souffre de troubles émotionnels, de troubles alimentaires, de difficultés scolaires, de dépression, d'anxiété...

Pour les jeunes pour qui il est particulièrement difficile de mettre des mots sur le vécu, l'art-thérapie peut être encore plus indiqué qu'une psychothérapie traditionnelle. Le langage des symboles leur est accessible plus facilement, et correspond mieux à la complexité du ressenti intérieur que la parole.

L'art-thérapie est pratiquée en milieu hospitalier, scolaire ou encore carcéral. Interventions à court terme, suivis thérapeutiques de plus longue durée, les séances durent entre une heure et une heure-trente.”

Pour aller plus loin :
constance.decharme@gmail.com
FB : Constance Decharme Art Therapy & Art Work



Les chroniques des Jean-sans-peurs



L'aberration des emprisonnements de réfugiés.

Du temps où l'homme était chasseur-cueilleur et même bien longtemps après, il se déplaçait librement, ses seules limites étaient celles que lui imposait la nature, le relief, et ses propres forces. Mais sa capacité à conquérir la planète ne se heurta pas longtemps aux nombreux obstacles qu'il rencontra. S'il était chassé d'un territoire par un congénère, par des conditions climatiques, un cataclysme ou la présence trop forte pour lui de prédateurs, il gagnait alors un autre territoire, il migrait. C'est ainsi, que de l'Afrique, on le suppose, nos ancêtres gagnèrent l'Asie, avant de coloniser la terre entière.

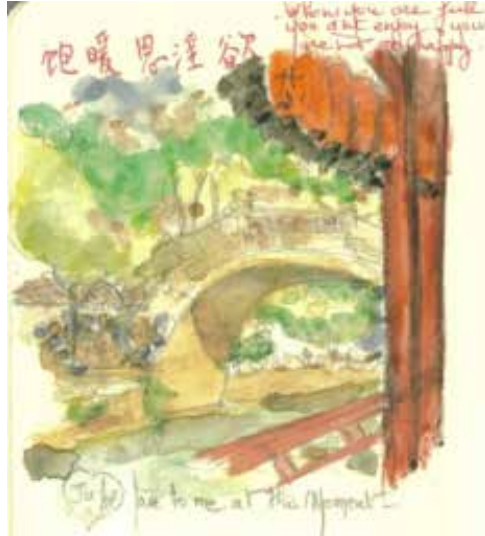
Il n'y avait alors pas de limites autres que celles de sa propre survie par sa capacité à s'adapter, quoiqu'il arrive, du sud au nord, au manque de nourriture, aux sécheresses, aux chaleurs intenses et aux froids glaciaux.

Il n'y avait ni barbelés, ni murs, ni camps, ni prisons, ni gardiens. Les seuls murs étaient des montagnes à franchir, des bras de mer à traverser, des territoires hostiles à gagner.

Il en est tout autrement de nos jours, un être humain doit absolument posséder pour viatique un passeport en état de validité, rempli de visas. Et encore, celui-ci ne lui assure pas nécessairement le passage d'une frontière, l'accès à un pays, ou pour un temps limité.

L'hostilité est de mise pour celui qui ne possède rien ou que quelques vêtements, un peu de nourriture, si c'est possible, et des économies réunies à grand peine quand on ne l'aura pas dépouillé sur son long périple, son chemin de croix de réfugié sans refuge, quand il a fui.

Les hommes, dans leur grande sagesse ont inventé les frontières, toujours plus nombreuses, plus sophistiquées, moins perméables, à mesure que les progrès de l'humanité se développaient. Il est bien loin



le temps où de simples barrières d'épineux contenaient les troupeaux des premiers fermiers...

Frontières du territoire des premiers agriculteurs d'abord, puis murailles des villes et des places fortes, des châteaux, quand les hommes s'agglomérèrent, murs infinis pour se protéger des barbares, le barbare étant toujours l'autre et non soi-même. Muraille de Chine, témoignage géant vu de la lune de cette gigantesque œuvre humaine, murs et murailles des états d'Europe et d'Asie subsistant, là où ils n'ont pas été détruits ou démontés pierre à pierre pour toujours rebâtir sur des ruines.

L'homme a construit des ponts pour franchir des torrents, des rivières, puis des fleuves, et même des mers, des chemins creux, puis des routes, pour faciliter et consacrer sa libre circulation et celle de ses marchandises, tous assortis de péages, depuis la plus haute antiquité. Ces ouvrages qui s'affranchissaient des dangers des

passages à gué, lui permirent de bien contrôler de vastes contrées. Les moines, les seigneurs, les rois et les empereurs s'y employèrent avec célérité pour mieux protéger leurs états et prélever au passage les octrois. Péage vient de *pedaticum* en latin : le droit de poser le pied, pour tout homme étranger, toute marchandise ou tout animal. Car les animaux ne furent pas en reste ; l'époque des grandes migrations de troupeaux est bien révolue, bisons d'Amérique ou d'Europe, herbivores d'Afrique... les clôtures, les cultures et la grande prédation des hommes y a très vite mis fin. Il n'y a qu'en Arctique où les caribous se déplacent encore suivis par les loups, qu'en Antarctique où les manchots se dandinent difficilement, qu'en Afrique où les gnous et les Antilopes franchissent des rivières suivis par les quelques fauves subsistant dans des réserves. Seuls les oiseaux et les insectes volants, en nombre de plus en plus restreints, peuvent encore s'affranchir des frontières, quand dans leurs longues migrations du nord au sud, ils ont pu éviter les chasse-trappes dans le ciel, dressés par l'humanité, balles, atmosphère polluée, disparition des refuges des zones humides et absence de nourriture.

L'homme a découpé la terre en fragments, séparés par des routes, des autoroutes grillagées, des clôtures en prairies, des conurbations immenses s'étendant sans limites sur des terres fertiles piquetées de pavillons individuels, soigneusement calfeutrés, eux-mêmes ceints de murs. Le paradoxe étant que les immenses plaines se retrouvent de nos jours sans aucun écran végétal, sans bosquets, sans friche féconde, car l'homme a purement et simplement supprimé ces barrières naturelles qui convenaient mal à son industrie agricole.

Les réserves protégées de cette boulimie restent exsangues, ne peuvent guère s'agrandir, là où l'homme est présent, c'est-à-dire presque partout. Gare à tout animal sauvage qui en franchirait les limites, qu'il ne lui vienne pas l'idée saugrenue d'aller déterrer des tubercules, cueillir quelques fruits d'un verger, arracher des épis de maïs, ou boulotter quelque animal domestique ; hors la forêt, il serait sûrement voué à une mort rapide, ou capturé, dans le meilleur des

cas. L'homme peut hanter ces réserves sans réelle contrainte autre que la carrosserie de son véhicule, les animaux, eux n'y pourront rien redire.

Parmi ces hommes, de plus en plus nombreux, il y en a qui fuient les guerres, les conflits divers, l'oppression, les famines, l'absence de ressources autres que celles vouées à l'agro-industrie dévoreuse d'espace, la disparition de l'eau, les sécheresses. Ceux-là, miséreux, ne trouveront aucun havre.

Ce sont les déshérités des nouvelles migrations, celle des hommes cette fois, les parias de l'inconséquence humaine. Ayant franchi parfois plusieurs frontières, des bras de mer, dans de toutes autres conditions que leurs ancêtres homos-sapiens, ils seront invariablement confinés dans des camps, des prisons qui portent le joli nom de centres de rétention, entassés, surveillés, mieux que des poulets en batteries mais moins nourris et engraisés. S'ils ont cette chance, si la mer ne les a pas absorbés avant, si quelques passeurs, pirates ou policiers, ne les aient détroussés et violés, ou si la faim n'a pas laissé leurs cadavres sécher sous un soleil toujours plus intense.

Jean-Michel Ferry
© 2020 Jean-Michel Ferry - Textes et dessins disponibles à la librairie
« Carnets d'Asie » de l'Alliance Française de Bangkok.



Il y a quatre cents ans naissait Molière.



ANNIVERSAIRE



comédies-ballets et une tragédie avec parfois la musique de Jean-Baptiste Lully, de Marc-Antoine Charpentier, auxquelles s'ajoutent des poèmes et quelques textes théoriques. Plus tard, Richard Strauss, Saint-Saëns, André Jolivet ou Georges Auric composèrent une musique pour accompagner certaines pièces. Certes, Molière s'est souvent inspiré du théâtre antique ou de la comédie italienne. Il fit parfois quelques emprunts à certains auteurs de son époque comme Scarron ; à son époque, comme en musique, la chose était fréquente. Cela n'enlève rien à son génie et son œuvre reste profondément d'actualité tant il dépeint avec un acuité étonnante tous les travers et toutes les hypocrisies de notre époque comme de son siècle. Il suffit de relire Tartuffe, L'avare, le Bourgeois gentilhomme, Le malade imaginaire, L'école des femmes, Don Juan ou le festin de pierre, Les précieuses ridicules ou Les fourberies de Scapin, pour n'en citer que quelques-unes, pour se convaincre de

« Une Corneille perchée sur une Racine de Bruyère Boileau de la Fontaine Molière ! » Je me souviendrai toujours de cette phrase que mon professeur de français en classe de quatrième nous avait appris comme moyen mnémotechnique pour retenir les principaux auteurs du « grand siècle ». Grand Siècle, certes, mais pas pour tout le monde à cette époque, pour la Cour de Versailles certes, mais non pour le peuple ! 2021, nous avons célébré La Fontaine né en 1621 il y a 4 siècles. En 2022 c'est au tour de Jean-Baptiste Poquelin dit Molière né en 1622, un 15 janvier, plus célèbre encore et même plus connu dans le monde entier, traduit en chinois, en japonais, en arabe et même en wolof au Sénégal sans parler bien sûr de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien ou du russe ; le plus traduit dans le monde avec Shakespeare ! Si important que pour parler du beau français écrit et parlé, on ne cite pas la langue de Hugo ou de Proust, non, on dit la langue de Molière ! Sa renommée est mondiale, il est l'incarnation du théâtre et chaque année, l'on récompense les meilleures actrices et les meilleurs acteurs lors de la « Nuit des Molières ».

Molière, ce sont 34 pièces au minimum dont la moitié en prose, farces, comédies,



leur terrible actualité. Sa critique sociale est poussée jusqu'à la provocation

Pour peindre son monde Molière use de tous les types de comique, l'équivoque, le qui pro quo, le dialogue de sourds, la répétition, l'exagération, l'éloge paradoxal, l'amphigouri, les situations cocasses, le renversement de situation, et le deus ex machina. Ce qui lui vaudra quelques ennuis avec la hiérarchie de l'église malgré la protection du roi Louis XIV et sa position sociale enviable, car on n'apprécia pas sa critique des tartuffes et dût revoir son Tartuffe qui dénonçait la tartufferie d'un prélat, ou ses propos sur la foi dans Don Juan. Molière remettait en cause les piliers de la société, la religion, le mariage, la noblesse et devint pour les dévots l'adversaire à abattre. Ce ne fut qu'au siècle suivant que gloire lui fut rendue par Diderot ou Voltaire qui virent en lui un précurseur des Lumières. Molière fut acteur, metteur en scène, chef de troupe avec privilège du roi et un auteur génial. Bien évidemment, on n'a pas manqué d'opposer Molière à Racine comme on le fit avec Corneille et Racine : la critique de la société, le dilemme cornélien et la passion racinienne.

Le malade imaginaire, Le Cid, Phèdre, les registres sont trop différents et les opposer n'a aucun sens. Tous les trois ont contribué à donner toute sa noblesse à la langue française et ont établi les canons du théâtre classique.

Molière avait épousé Armande Béjart, une comédienne de sa troupe qui devint sa veuve un soir de représentation le 17 janvier 1673 alors qu'il jouait Le malade imaginaire au 40, rue Richelieu. Fatigué, il succomba à une « fluxion de poitrine » selon la terminologie médicale en vigueur à l'époque. L'église lui refusa les sacrements car il faisait profession de comédien et les comédiens étaient persona non grata en cette époque d'obscurantisme religieux. Le roi s'en mêla pour qu'il bénéficie d'un service religieux ; il fut donc enterré comme tapissier, sans aucune pompe à la sauvette et de nuit, dans le cimetière de la chapelle Saint-Joseph le 21 février 1673. En Espagne il y eut Cervantès, en Italie Dante, en Allemagne Goethe, au Royaume-Uni Shakespeare, en Russie Tolstoï mais en France une trilogie : Corneille, Molière et Racine !

Pierre Sautai



Le masque de l'Antiquité à nos jours



Une bonne nouvelle fut que l'on pouvait laver les masques chirurgicaux dix fois, même en machine à laver ; cela faisait longtemps que je les lavais ; je le faisais déjà sans attendre cette scientifique et capitale étude sur le tissu de ces masques et les effets des lessives et détergents sur la durée de leur efficacité.

Alors, j'ai fait mes calculs. Un masque chirurgical qu'il faudrait jeter au bout de 4 heures, ce qui était du gaspillage puisque je ne pouvais sortir qu'une heure pour m'aérer les soufflets et à la rigueur une deuxième heure pour faire des emplettes, ce qui donne deux heures au plus dans une journée et encore un jour sur deux. Donc mon masque va me durer 10 jours minimum et avec trois masques bien lavés et séchés, je fais le mois de confinement ; comme j'en avais toujours en tissu, avec les chirurgicaux, je pouvais tenir plusieurs mois pour un coût de 19 euros. Avec l'économie faite grâce au lavage, je vais pouvoir m'offrir une bouteille

de champagne pour célébrer la mort de la Covid-19, enfin j'espère et si le monde ne s'est pas effondré d'ici là ! A quelque chose malheur étant bon, je me suis intéressé au masque dans l'histoire en faisant une petite recherche depuis l'Antiquité. Tout le monde, bien sûr, a entendu parler ou vu les masques mortuaires de l'ancienne Egypte, le plus célèbre étant le masque en or de Toutankhamon ou encore celui en or également d'Agamemnon, le roi de Mycènes assassiné à son retour de la guerre de Troie par son épouse Clytemnestre et son amant. Nous connaissons tous l'usage des masques et des cothurnes dans le théâtre grec ou plus récemment dans la commedia dell'arte italienne mais sans les cothurnes.

Non, ce qui m'intéressait, ce n'était pas le masque au théâtre mais le masque comme moyen de protection. Eh bien, les masques de protection existaient sous l'empire romain, il y a deux mille ans. A vrai dire, cela ne me surprend pas trop de

leur part ; ne connaissaient-ils pas déjà le chauffage central et les canalisations ? Et le masque chirurgical, on le doit à un médecin allemand, le docteur Carl Flügge qui suggéra le port d'un masque lors des opérations, mais le premier à l'utiliser serait un médecin français en 1897 à Paris, le chirurgien Paul Berger. Qui n'a pas vu dans les musées de l'armée des masques de protection utilisés dans des conditions pires que le (la) Covid, les masques à gaz apparus en 1915 dans les tranchées contre le fameux gaz moutarde – très mauvaise publicité pour Dijon et sa spécialité – l'ypérite qui avait l'avantage au gré des vents de retourner à l'expéditeur, une arme de lâche à double tranchant ! C'était le début des armes chimiques encore utilisées par des dictateurs comme en Syrie.

Et pour aller à plus de gaieté, en Angleterre, on appelait masques ou Mask au 16^{ème} siècle un spectacle qui mêlait musique, chant, danse, costumes et même pyrotechnie,

qui fut l'ancêtre de l'opéra anglais, de Purcell notamment. Il y avait déjà des « antimasques », mais c'était les intermèdes comiques. Par contre, je ne saurais dire pourquoi on appelait ces spectacles « masques ». Inutile de revenir sur les masques de carnaval de Venise aujourd'hui. Le masque a même eu sa bande dessinée, les aventures dans un monde absurde du Concombre masqué créé par Nikita Mandrika en 1965 dans Pilote, une BD loufoque. Et pour parler musique ou poésie, de nombreuses œuvres, opéras, ballades, firent du masque un sujet digne d'intérêt, par exemple Un bal masqué de Verdi, Maskarade de Carl Nielsen, Masques et bergamasques de Gabriel Fauré... le poème Le masque de Baudelaire ou celui du même nom de Valérie Larbaud

Pierre Sautai



Photo by Cintia Matteo on Unsplash

Vous venez d'arriver ?
Vous souhaitez enrichir votre réseau professionnel ?
Vous cherchez du travail ?

Venez rencontrer du monde !
Participez à un de nos évènements de networking!



Informez vous dans un atelier Emploi: Marché du travail local, CV, lettre de motivation et entretiens en Thaïlande. Postez votre CV en ligne sur notre site.

Participez à une de nos formations cross-culturelles pour comprendre la culture Business Thaïlandaise.



Rejoignez-nous à la FTCC !
Notre mission :



Accompagner les entreprises et les entrepreneurs français dans le développement de leur business en Thaïlande.



Promouvoir les relations commerciales bilatérales entre la France et la Thaïlande.



Servir les besoins de nos entreprises membres par la mise en place de services ou d'évènements.



Activités Régulières et Partenaires de Bangkok Accueil



ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

Activité	Fréquence et lieu	Participation	Contact
Atelier crochet et tricot	Un lundi sur deux de 14h à 17h dans le quartier Sukhumvit	Participation gratuite	Patricia Brotons 092 996 8683 pat.brotons@laposte.net
Atelier d'écriture	4 à 5 séances/trimestre chez l'un ou l'autre participant	350 THB/séance de 3h30	Sylvain Cogis 084 388 8133 omolony@gmail.com
Atelier photographie	Un jeudi sur deux de 9h à 11h, lieu à définir.	Participation aux frais	Ludovic Nicolas studio@ludovicnicolas.com
Badminton Sathorn	Le jeudi de 8h30 à 10h30 au Badminton de Yen Akat (Soi Yen Akat 2/3)	100 THB par séance et par personne pour la location des terrains et l'achat des volants	Dominique Boudin 096 645 4396 dominique.boudin.bkk@gmail.com
Badminton Sukhumvit	Le lundi de 9h à 11h au 71 Sports Club, Sukhumvit 71, soi 41	150 THB//heure/terrain à diviser entre le nombre de participants	Virginie Restout 097 118 5157 virginie.restout1@gmail.com
Bridge	Le jeudi de 9h à 13h chez l'un ou l'autre des participants	500 THB de cotisation annuelle + 150 THB/séance de contribution pour l'hôte	Christine Nguyen 081 816 9308 / 02 249 7695 cn3648@gmail.com
Club de lecture Sathorn	Un lundi par mois de 11h30 à 14h, chez l'un ou l'autre des participants	Participation gratuite	Stéphanie Noto 090 886 8490 bkkstefnoto@gmail.com
Club de lecture Sukhumvit	Un mardi par mois de 9h30 à 12h chez l'un ou l'autre des participants	Participation gratuite	Fabienne Martinez 081 734 0216 fabiennebgk@hotmail.com
Course à pied	Le mardi à 19h et le samedi à 7h au parc Lumpini	Participation gratuite	Serge Jacquemot 083 010 7262 sergejacquemot@gmail.com
Marche rapide	Tous les mercredis à 7h15 à Sathorn	Participation gratuite	Carine Solesse 086 322 1041 carinesolesse@gmail.com

Activités Régulières et Partenaires de Bangkok Accueil



ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

Activité	Fréquence et lieu	Participation	Contact
Démarche zéro déchet	Rencontres en fonction des projets	Participation gratuite	Pascale Devisme 082 937 7199 zerodechetbkk@gmail.com
Espace conscience	Le jeudi de 9h à 12h à Sathorn	Participation gratuite	Isabelle Baulois isabelleb7777@hotmail.com Carine Riegert carine.riegert@gmail.com
Golf	Le mardi de 8h30 à 14h, au Vintage Golf Club à Bang Bo, Chonburi	1500 THB/séance + 200 THB de covoiturage	Christine Nguyen 081 816 9308 / 02 249 7695 cn3648@gmail.com
Marche active	2 vendredis par mois à 8h30 à différents endroits de Bangkok	Participation gratuite	Sabrina Gatti 092 676 5788 marcheactive.bkk@gmail.com
Qi gong (tchi kong)	Les lundis à 9h à Phrom Pong et les vendredis à 15h en ligne	Participation gratuite	Pascale Trouilhat 081 773 8231 trouilhatfamily@gmail.com
Scrabble duplicate	Le mardi de 14h à 16h30 chez l'un ou l'autre participant	Participation gratuite	Laurence Neveu 065 115 1214 laurence.neveu@yahoo.com
Tennis sur Sathorn	Le lundi de 8h à 10h au Smash Club, Rama III Soi 64	100 THB à l'inscription et 50 THB/séance pour le jeu libre et 500 THB pour une heure de cours	Marcela Chacon 065 547 0502 mchacon001@gmail.com

Partenaires de Bangkok Accueil

Aquabiking	Séances en groupe, quartier Sukhumvit	600 THB/séance pour l'achat d'une carte de 5 séances valable 1 mois	Monique Sanchez 088 053 2644 aquabikingbangkok@gmail.com www.aquabiking-bangkok.com
Empower toastmasters club	Les 3 premiers mercredis de chaque mois, de 12h15 à 13h45 à l'Alliance Française	1800 THB/semestre et 100 THB/réunion	Megha Jindal empowertoastmasters@gmail.com www.empowertoastmasters.com

Activités Régulières et Partenaires de Bangkok Accueil



ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

Toutes les personnes qui proposent ou participent à une activité doivent être à jour de leur cotisation à Bangkok Accueil. La plupart des activités ci-dessus sont interrompues pendant les vacances scolaires.

Pour en savoir plus sur les activités proposées, rendez-vous sur le site de Bangkok Accueil, www.bangkokaccueil.com, rubrique Activités Régulières.

Pour toute information plus précise (adresse, matériel, détails pratiques), n'hésitez pas à prendre contact avec la personne en charge de l'activité.

Pour toute proposition de nouvelle activité, contactez : bangkokaccueil.activites@gmail.com.



CRÈCHE ET ÉCOLE MATERNELLE BILINGUE DE 1 À 6 ANS

Eveil : 1 à 2 ans

Envol : 3 à 4 ans

Globetrotteurs : 5 à 6 ans

Horizon : 2 à 3 ans

Petits Voyageurs : 4 à 5 ans

Offrez à vos enfants un environnement bilingue, convivial, ludique et éducatif, qui leur permet de s'épanouir tant en français qu'en anglais. Nos programmes sont basés sur ceux du Ministère de l'Éducation nationale française.

WWW.CENTRE-ACACIA.COM

Tel : (+66) 85 675 6506 (Bérangère CRUZ) · Email : contact@centre-acacia.com



SATHORN

4/2 Soi Prasat Suk, Yen Akat Soi 2

SUKHUMVIT

House 11, Ekamai Soi 6

Le pôle Sorties, à la rencontre de Bangkok...



Le pôle Sorties, à la rencontre de Bangkok. Pour explorer en groupe Bangkok et ses environs, le pôle Sorties de Bangkok Accueil organise des sorties mensuelles, à pied, à vélo, en bateau, en train à travers les différents quartiers, marchés, ou encore pour découvrir la campagne et ses temples. Des ateliers artistiques, gourmands sont aussi au programme.

Les inscriptions se font en ligne sur www.bangkokaccueil.com, vous avez accès à la procédure d'inscription dès lors que vous êtes à jour de votre cotisation.

Le calendrier de ces rendez-vous est publié sur le site de Bangkok Accueil le 1^{er} de chaque mois pour le mois suivant. (1^{er} septembre pour les sorties d'octobre, 1^{er} octobre pour les sorties de novembre...)



BAAN RAK NAM

BAAN RAK NAM CHAMBRES D'HÔTES
ESCAPADE RELAXANTE ET GOURMANDE

Que Trouverez-vous à Baan Rak Nam le temps d'un week-end ou plus ?

Un accueil chaleureux et convivial dans un véritable havre de paix. Un savoureux dîner aux accents d'une cuisine française traditionnelle, familiale soignée, une agréable nuit et un petit-déjeuner à la française.

Baan Rak Nam est située à l'Ouest de Bangkok, dans la Province de Ratchaburi, à environ 1h30 du centre de la Capitale, vous pourrez également vous y arrêter pour profiter du calme et y déjeuner ou dîner.

10% de réduction, sur présentation de la carte d'adhérent, pour la Formule week-end et autres repas (hors boissons, boissons alcoolisées et supplément sur certains plats) pour les membres de Bangkok Accueil.



Baan Rak Nam - Livraison à Domicile

Baan Rak Nam, c'est également un service de livraison de plats cuisinés surgelés, faciles à remettre en température (livraison sur Bangkok les jeudis - frais de livraison offerts) à partir de 1,200 THB après remise de 10%

Informations et Réservations :

Mobile et WhatsApp : 084 771 2000

Email : contact@baanraknam.com





Votre identité.
Votre marque.
Nos designs et nos
solutions web.
Pour vous.

SUZAKU
P R O D U C T I O N S

08.

Quelle que soit la taille de votre projet, nous disons Oui !
Nous avons les solutions qui correspondent à vos envies,
vos idées et votre budget.
N'hésitez pas à nous contacter pour tous vos projets !



Suzaku Productions,

vosre agence créative française à Bangkok

Contact@suzakuproductions.com

Réduction de 15% pour les membres de Bangkok Accueil

